**Translate from Russian into English using the active vocabulary of Unit 4.3**

Всякий раз, когда возникает тема граффити (graffiti), она вызывает противоречивые чувства.

Whenever the issue of graffiti **arises**, it **arouses** controversial feelings.

Самый частый вопрос, который поднимается во время публичных дебатов, касающихся этого явления: является ли граффити искусством или мелким преступлением.

The most frequent question that is **raised** during public debates concerning this **phenomenon** is whether graffiti is art or a minor crime.

Многими оно считается вандализмом, поскольку деструктивно влияет на городскую среду, нанося ущерб городскому ландшафту (cityscape).

It is **believed** vandalism by many, because it has a destructive **effect** on city environment causing damage to the cityscape.

Другие возражают, что граффити многое позаимствовало у изобразительного искусства (fine arts) и придает (l\_\_\_\_) разнообразие скучным городским районам.

Others argue that graffiti **borrowed** a lot from fine arts and **lays foundation** of variety of boring urban districts.

Кроме того, оно еще больше (досл. дальше) раздвинуло границы (push boundaries) современного искусства, и его принципы заложили основу для (создания) новых художественных приемов (опытов/практик).

**Escpecially,** it **farther** pushed boundaries of modern art and its **principles laid foundation of** new art **practices**.

Многие ценные работы в стиле граффити (graffiti pieces), например, работы Banksy, которые были удалены со стен городских зданий, были потеряны для человечества.

A lot of valuable graffiti pieces, for example, Banksy’s works, which **were removed** from urban buildings’ walls, **were lost** for mankind.

Об этих действиях уже сожалеют, так как цена его работ на аукционах (at auction houses) неуклонно растет.

These actions are already regretted, as the price of these works are steadily **raising** at auction houses.

С другой стороны, хотя городских художников нельзя ограничивать (be с\_\_\_\_lled) или давать им советы, как им самовыражаться, город должен правильно управляться и иметь законы одинаковые для всех горожан.

On the other hand, while urban artists connot **be controlled or given advice** how to express themselves, but the city must **be managed** and has the same laws for all citizens.

Законы не могут создаваться под определенные группы людей, особенно это относится к графитчикам, которые стремятся «сбросить оковы» (досл. «вырваться на волю») и нарушают общественные устои (offend public values).

Laws cannot be created for certain groups of people, **especially** for graffiti artists who seek to "break free" and offend public values.

Следует отметить, что некоторые из рисовальщиков (graffiti designers) используют легко удаляемые материалы, покрывающие тротуары и другие поверхности, которые прилегают (досл. «лежат рядом») к зданиям.

It should **be noted** that some of graffiti designers use **easily removable** materials that cover **pavements** and other surfaces which **are lain** to buildings.

Например, это может быть снег, который только что лег на землю, или спилы деревьев, за которыми специально сходили в близлежащий лес.

For instance, it could be snow that **has just lain on** the ground or cut down trees **specially** from nearby forest.

И нет ничьей вины, если эти рисунки (designs) сохранятся только как фотографии, подобно очкам с заушиной (ear piece) в виде фонарного столба, которые вы, возможно, заметили на картинке внизу.

And it's no one's **fault** if these designs are saved only as photos, **like the lamp post-shaped** eyeglasses that you may have **noticed** in the picture below.